



Borre kirke

Dansk



Kirkekontor: Klintevej 502, 4791 Borre
Tlf: 5581 20 83

Graverkontor: Klintevej 372, 4791 Borre
Tlf: 5581 26 03

Menighedsrådets formand:
Tlf: 5581 21 89



Borre kirke.

Borre Sogn:

Borre var i middelalderen en velhavende havneby, der ligesom Stege havde købstadsprivilegium. Velstanden skyldtes især det lukrative sildefiskeri i Øresund og Østersøen og beliggenheden ved fjorden ud til det åbne vand mod nord, hvor den nu tilgroede Borre Søpose ligger.

I løbet af 1500-tallet, hvor forekomsten af sild blev stærkt reduceret, sandede havneløbet til, og Borre mistede sin betydning, selv om den endnu i 1648 fik sine købstadsprivilegier stadfæstet.

Sognet omgives mod syd af Magleby og Elmelunde sogne (der støder op til hinanden) mod nord af Østersøen. Midt igennem sognet strækker sig fra nord til syd den betydelige Borre sø.



Mod vest omgives sognet af et stærkt kuperet istidslandskab mod øst begrænses det af "Høje Møn".

Sognet omfatter landsbyerne Borre, Sønderby, Nørreby, Råby-magle, Nyborre, Ålebæk Lisbjerg.

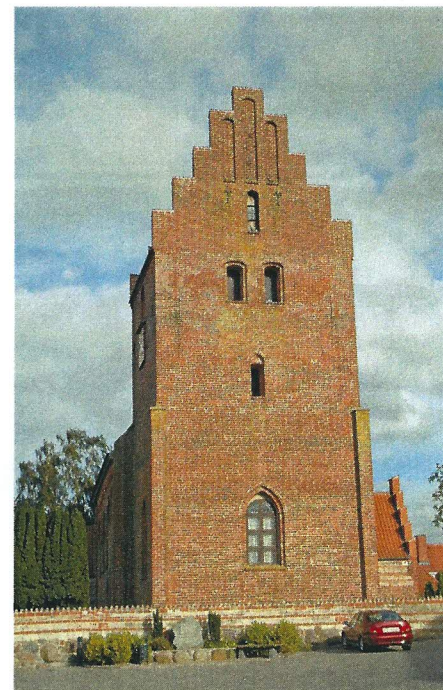
Kirken tilhørte sandsynligvis Kronen. Da krongodset i 1769 blev solgt, købtes kirken af Liselund Gods, der blev kirketiendejer. Fra



Liselund overgik kirken i 1915 til selveje.

Kirken:

Det er en statelig senromansk teglstenskirke bygget af munkesten i munkeskifte på et kampestensfundament. Kirken er beliggende på det højeste sted i byen - tidligere en lille holm i fjorden og omgivet af en senmiddelalderlig mur i kridtkvadere og munkesten. Vest-



portalen har en oprindelig flad dørhue.

Skibet og koret, som blev opført mellem 1200 og 1250 er smykket med en usædvanlig rig murstensornamentik, som har paralleller til det samtidige teglstensbyggeri på Lolland og Falster sikkert påvirket af nordtysk kirkebyggeri.

Koret har i øst tre sammenstillede, rundbuede vinduer, hvoraf det midterste er det højeste (de såkaldte trefoldighedsvinduer) Skibets langsider, hvor facaderne er rytmisk opdelt efter tre vinduer i hver side, forbindes med et system af prydarkader flankeret af rektangelfelter. Skib og kor har tredelt sokkel, hjørnelisener og en gesimsfrise, der består af krydsende rundbuer under et savskifte.



Kirken har formentlig altid stået ukalket, mens buefrisens felter er hvidkalkede, også bag sakristitaget. Af de oprindelige to døre, er endnu den søndre i brug.

Gavlens kamtakker, hvælvingerne, der har afløst det flade bjælkeloft, og tilbygningerne – tårn, sakristi og våbenhus – stammer muligvis fra en omfattende genopbygning efter lybækkernes hærgen i 1510.

Ifølge en gammel præsteindberetning blev Borre By nærmest ødelagt og kirken afbrændt. Der er fundet spor af smeltet tagbly i murene. Måske er den i *Malmø-freden 1512* bestemte krigsskadeerstatning også kommet Borre til gode.

Alterbordet:

Bygget af munkesten.

Altertavlen:

Er senrenæssance og bærer årstallet 1627. Foran storstykket og det brede topstykke har tavlen to par korintiske søjler. Midterfeltets maleri forestiller Nadveren, og topstykkets maleri forestiller Jesu Korsfæstelse. Topkartouchen krones af den velsignende Kristus, og altertavlen bærer Chr.IV's valgsprog: "Regna firmat Pietas"



Fromhed styrker rigerne.

Tavlen er skænket af lensmanden i Stege (1618-1629) Peter Basse og hans hustru Fru Sophie Parsberg.

Alterstager:

Fra omk.1650 er symbol på "Loven og evangeliet" Den syvarmede Titusstage er en anonym gave – skænket juleaften 1937.



Altersølv:

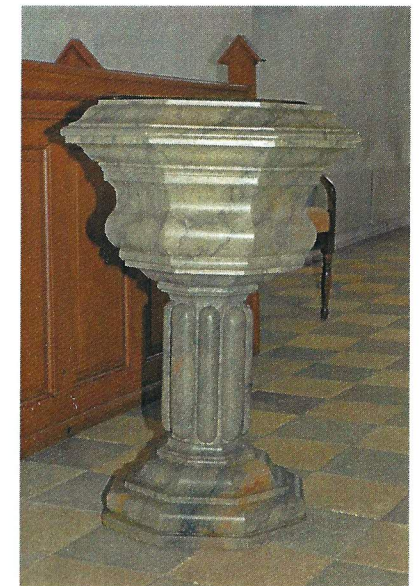
Alle kirkens hellige kar er af sølv og alle er mesterstemplede. Kalken fra 1708 med sekstunget fod, hvorpå der er fæstet et støbt krucifiks. Disken fra 1807. Oblatæskan fra 1727 og. Vinkanden fra 1745.

Døbefonten:

Udført i egetræ 1722 af snedker Chr. Fr. Larsen, Stege. – idag gråmarmorret.

Dåbsfadet:

Fadet er af messing fra Syd-tyskland fra omk. 1550-1575.





Motivet er Marias Bebudelse. På randen er graveret bomærkeskjolde og årstallet 1639.

Dåbskanden:

Af messing, skænket 1989 af et ægtepar i menigheden, som også



har skænket kirkens to messehagler.

Prædikestol:

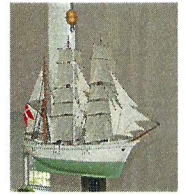
I højrenæssance stil, skåret i egetræ og bærer årstallet i 1591. Den er staveret med relieffer: Peter med Nøglen; Jakob d.y. med Valkestang, Kristus med Verdenskuglen, Johannes med Kalken og Thomas med Spyd.

På stolens hjørner er der kvindelige hermer.



Kirkeskib:

”Håbet” fra 1928 er skænket af Frk. Kathinka Larsen, der boede i sognet.



Lysekronerne:

af messing er næsten samtidige. En stor fra 1697 og en lille der er fra ca. 1700.

Lysarme:

Af messing. To der er skænket 1762, og to andre er erhvervet senere.

Orgel:

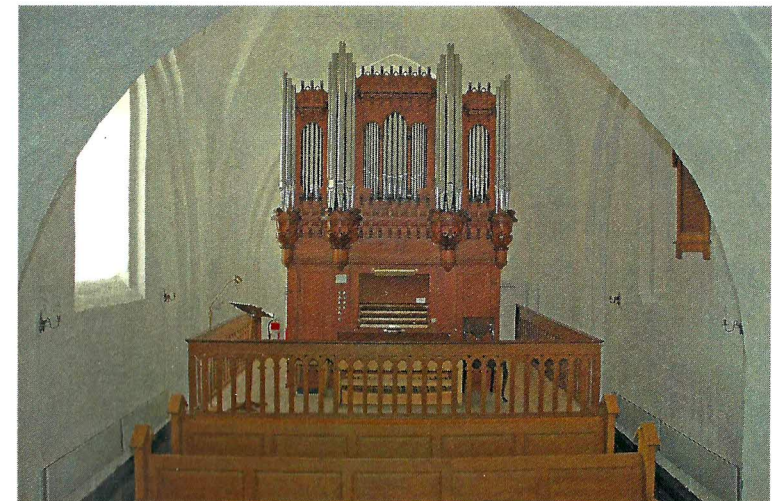
Orglet er bygget af Orgelfirmaet Albert Lang i 1988.

Det er mekanisk med 10-stemmer, to manualer og et koblingsmanual. Orglet er bygget ind i den gamle facade fra 1907.

Stolestaderne:

Åbne egetræsmaledede fra 1890.

På tårnbuens østre væg hænger to indrammede gavle fra ældre stolestader. De bærer årstallet 1568.





Lysglobe:

Af støbejern blev købt 2001.

Tårnuret:

Fra 1596 udført i smedejern. Det har én viser og så vidt vides findes der kun ét lignende ur i Danmark. Urskiven, der er af egetræ, har påmalet en sol – symbolet på ”Gud og det gode”.

Klokkerne:

Der er to klokker; én stor fra 1637 lavet af Felix Fuchs (som i nabokirken Magleby) Indskriften på den er: Aus dem Feuer bin ich gefloen, Felix Fuchs har mich goen. Der er tillige én lille fra 1632.

Præstegården:

Den trelængede præstegård fra 1849 er fredet og ligger ved Magleby kirke - her findes kirkekontoret.

I præstegårdskomplekset har Borre og Magleby sogne deres sognekole, der kaldes Stalden.

I 1984 blev Borre og Magleby Sogne lagt sammen til et pastorat.

Graver kontoret:

Findes i kirkens gule hus udenfor kirkegårdens vestmur.

